

LA MIA CASA

CASE ESCLUSIVE E ARREDAMENTI DI PRESTIGIO



TENDENZE

Restyling d'autore

L'arte del "riuso": una tecnica innovativa, ma anche una filosofia di vita per chi vuole vivere all'insegna del non-spreco

di Stefania K. Montani

Un curioso nome per un laboratorio di due giovani designer milanesi: si chiama **Ciaparatt** e le proprietarie, Paola Dellerà e Daniela Mecchia, hanno voluto scherzosamente alludere alla loro ricerca di materiali usati nei depositi e nelle discariche dove, secondo la tradizione milanese, si andava a "ciapàa i ratt", cioè a prendere i topi. Il loro laboratorio, nel cortile di un vecchio garage appena fuori dalla metropoli lombarda, sembra un'officina, stipata com'è dei materiali più improbabili, quali camere d'arie di ruote di automobili, spazzole, catene di biciclette, corna di animali, vetri rotti. Con strabiliante inventiva, queste giovani creative assemblano il tutto per creare nuovo look sui vecchi complementi d'arredo e sui mobili ormai eliminati dagli appartamenti. Una specie di clinica di chirurgia estetica dove ogni pezzo viene trasformato per riacquistare una nuova dignità. □



In alto e in basso, due mobili rivisitati con estro e fantasia da Paola Dellerà e Daniela Mecchia nel loro laboratorio Ciaparatt. A destra, decori tribali ideati dal designer Prospero Rasulo, fra i primi a utilizzare la tecnica del riuso.

Una fucina di creatività: nascosto nel cortile di una casa nel centro di Milano, c'è uno studio-laboratorio dove prendono vita gli oggetti più particolari. Artefice di queste creazioni è un affermato design pugliese che una ventina d'anni fa ha scelto come città d'adozione il capoluogo lombardo. Si chiama **Prospero Rasulo** e, dopo aver frequentato l'Accademia delle Belle Arti, ha aperto uno studio, utilizzando, fra i primi, la tecnica del "riuso". Combinando insieme le diverse tecniche della scultura e della pittura, questo eclettico designer dà nuova vita a vecchi complementi d'arredo creando, tra l'altro, la cosiddetta Trash Forniture, cioè i mobili "spazzatura" rivisitati, corretti e nobilitati. Oltre ai singoli pezzi ideati per privati, Rasulo progetta e crea dei complementi d'arredo destinati a note industrie del campo dell'arredo, quali Arflex, Fiam, Foscarini, Rosenthal, Zanotta. □



foto Margherita Del Piano e Claudio Nivome

